

Reguli de scriere Aplicații

ÎNȚELEG ȘI EXERSEZ



Nume

Prenume

Clasa

Școala

CUPRINS

Cuvânt-înainte	3
Folosirea cratimei	4
Scriem â sau î ?	8
Scriem e sau ie ?	12
Scriem ea sau ia ?	16
Scriem oa sau ua ?	20
Scriem ea sau a ?	22
Cuvinte cu vocale duble	24
Cuvinte cu consoane duble	28
Litera m înainte de p și b	32
Litera x , sunetele cs și gz	36
Scrierea numeralelor	38
Scriem niciun sau nici un? Nicio sau nici o?	42
Scrierea pronumelui demonstrativ	44
Scrierea pronumelui posesiv	48
Scrierea cu literă mare	50
Grupul de litere iii	54
Care sau pe care ?	58
Doar sau decât ?	61



Folosirea cratimei



OBSERVĂ!

- „— Babă-larnă, Moș-Omăt, hai să ne jucăm prinselea!”
(*Legenda ghiocelului*, de Eugen Jianu)
- „Greuceanu luă cu dânsul și pe fratele său și merse, merse, merse cale lungă, depărtată, până ce ajunse la **Faurul-Pământului**, cu care era frate de cruce.”
(*Greuceanu*, de Petre Ispirescu)
- „Apoi, **Făt-Frumos** se duse în grajdurile împărătești unde erau cei mai frumoși armăsari din toată împărăția.”
(*Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*, de Petre Ispirescu)
- „— Sunt, pașă, neam de beduin,
Și de la **Bab-el-Mandeb** vin
Să vând pe **El-Zorab**.“
(*El-Zorab*, de George Coșbuc)
- „Apoi, până la Dunăre nu mai e decât câmpie, cu sate, cu nesfârșite lanuri de porumb, ovăz sau **floarea-soarelui**.“
(*Cartea Oltului*, de Geo Bogza)
- Pe parcursul secolului **al XIX-lea**, orașul București s-a îmbogățit cu edificii frumoase, multe dintre ele monumente de arhitectură.
- **TVR-ul** va transmite un documentar despre Munții Făgăraș.
- **RATB-ul** (Regia Autonomă de Transport București) a introdus cardul electronic de călătorie.
- — Ho-ho-ho! se auzi glasul lui Moș Crăciun din sania trasă de reni.
- Băiatul începu să râdă cu poftă:
— Ha-ha-ha!
- **Floarea-de-colț** este o plantă pe care o întâlnim pe stâncile golașe ale munților. Ea este ocrotită de lege.
- „Și, scăpând de această pacoste, încălecară și plecară la drum, repede ca vântul; când, ce să vezi **d-ta?**“
(*Greuceanu*, de Petre Ispirescu)

(Istorie. Enciclopedie pentru copii, de Adriana Bădescu)



RETINE!

Cratima este semnul ortografic cu cele mai multe funcţii.

Ea se foloseşte pentru a arăta că două cuvinte se rostesc împreună, pentru a despărţi un cuvânt în silabe sau pentru a lega între ele unele cuvinte care se repetă.

Alte utilizări ale cratimei sunt următoarele:

- scrierea cuvintelor compuse (*prim-ministru, ciuboţica-cucului, câine-lup, gura-leului, Cluj-Napoca, după-amiază, de-a dura*);
- scrierea abrevierilor, adică a prescurtărilor (*d-ta* pentru *dumneata*, *P-şa* pentru *Piaţa*);
- scrierea numeralelor formate din cifre romane sau arabe şi grupurile **-lea/-a** (al 11-lea, a XI-a);
- scrierea cuvintelor provenite din abrevieri sau sigle (*ProTV-ul, pH-ul, BCR-ul*);
- scrierea unor cuvinte identice, repete accidental (*cioc-cioc, ha-ha-ha, ham-ham, pis-pis*).



EXERSEAZĂ!

- 1 Subliniază numele personajelor scrise cu cratimă în texte de la rubrica *Observă*!**
 - 2 Alcătuieşte enunțuri cu cinci dintre cuvintele pe care le-ai subliniat la exercițiul 1.**
-
-
-
-
-

3 Încercuiește cuvintele scrise corect din fiecare pereche:

câine-lup/câine lup	d-lui/dlui
hamham/ham-ham	lalala/la-la-la
BRDeul/BRD-ul	al-X-lea/al zece-lea
al 3-lea/al trei-lea	dupăamiază/după-amiază
d-ta/dta	d-voastră/dvoastră

4 Unește cuvintele astfel încât să obții cuvinte noi, după model:

câine	rândunicii	→	_____
rochiță	lup	→	câine-lup
floarea	cocoșului	→	_____
creasta	cucului	→	_____
ciuboțica	soarelui	→	_____

5 Completează partea care lipsește din cuvintele compuse de mai jos:

Harap- _____ - amiază Scufița- _____ -Napoca
 _____ - prim- _____ Albă-ca- _____

6 Scrie cinci nume de orașe care se scriu cu cratimă.

7 Compune textul unei probleme folosind următoarele cuvinte scrise cu cratimă: a 2-a, a 3-a, a 4-a.

8 Unește fiecare cuvânt cu abrevierea (prescurtarea) potrivită.

dumneaei	d-ta
dumneelor	d-ei
dumneata	d-lor

Respect pentru oameni și cărți

9 Transformă cuvintele, după model:

al nouălea – al 9-lea

al cincilea – _____

al doilea – _____

al zecelea – _____

a patra – a 4-a

a doua – _____

a unsprezecea – _____

a douăzecea – _____

10 Completează cu ajutorul cifrelor romane potrivite și al crati- mei următoarele enunțuri:

Am călătorit cu trenul într-un compartiment de clasa a _____.

În clasa a _____ vom studia istoria.

La concursul de șah, Mircea a obținut locul al _____.

Concurrentul de pe locul al _____ a obținut o medalie de bronz.

Carol al _____ a fost unul dintre regii României.

La sfârșitul clasei a _____, elevii susțin Evaluarea Națională.



FII CREATIV!

Alcătuiește un text în care să folosești cuvintele: *Albă-ca-Zăpada, Făt-Frumos, Scufița-Roșie*.

Trebuie să verifici:

- ❖ dacă ai găsit un titlu potrivit;
- ❖ dacă ai scris corect cuvintele;
- ❖ dacă ai folosit toate cuvintele indicate.

Scriem și sau î?



OBSERVĂ!

- „— De ce a fost construit pe apă? întrebă Rosie.
— Pentru că era un oraș fermecat, îi răspunse Nana.”
(Inimă de sticlă – Povestea celor trei prințese, de Sally Gardner)
- „În cel de-al treilea an a învățat să sufle în sticlă și s-o modelez și, până la sfârșitul anului, a făcut trei pahare minunate, ce arătau de parcări fi fost rupte din razele curcubeului.”
(Inimă de sticlă – Povestea celor trei prințese, de Sally Gardner)
- „— Trebuie să oprim racheta până nu absoarbe toată energia solară, a strigat Boo, altfel Orașul din Junglă va îngheța! [...]”
— Uită-te în jur, a spus Asano. Poate găsești vreun întrerupător. În caz de urgență, racheta asta ar trebui oprită de undeva.”
(Agentul Boo, Prima misiune oficială, de Alex de Campi, Edo Fuijschot)
- „Pareiasaurus avea 2,5 m în lungime, corpul masiv și spatele protejat cu solzi osoși, încastrați în piele. Mâncător de plante, avea dinții mici, cu margini zimțuite, pentru ruperea frunzelor.”
(Dinozaurii, Enciclopedie pentru copii)
- „Ziua cernuse o ploaie măruntă. În frunze, picăturile atârnau ca strălucitori cersei de cleștar. În razele soarelui jucau țânțarii de aur. În afara de sunetul subțire de aripi, nu se auzea niciun zgomot.”
(Năluca, de Cezar Petrescu)
- „Toți îl căutau pe Gheorghieș acasă, să-l cheme la masă. [...] Nu-i mai trebuia masă și mâncare. Se sătura mâncându-și zmeul cu ochii, de drag ce-i era. Iar zmeul zbârnâia falnic în înălțimi, sperind toate paserile ceriului.”
(Cu zmeul, de Cezar Petrescu)
- „Tândală a plecat la bâlcii ca să cumpere un măgar. A găsit unul pe gustul lui. S-a tocmit și a căzut la învoială de preț. Bucuros că a făcut o ispravă bună, a legat măgarul după dânsul și a pornit spre casă.”
(Măgarul blestemat, de Cezar Petrescu)

„O clipă, învățătorul cuprinse cu ochii toată încăperea scundă și întunecoasă, cu pereții goi, unde se aflau înghesuite pe capete de bânci atâtea suflete tinere, scăpate în buriană, cu soarta în mâinile lui.”

(*Școala din Ponoare*, de Cezar Petrescu)

- „Moșneagul își scutură mâneca largă a mantiei și, scoțând de acolo covorul făcut sul și desfăcându-l în doi timpi și trei mișcări, îl așternu pe pământ, în fața lui Habarnam.”

(*Aventurile lui Habarnam în Orașul Soarelui*, de Nicolai Nosov)

- „— Dar, ia gândește-te, Măria-Ta, că un supus era supusul Măriei-Tale, și avea un stăpân, iar Măria-Ta, purtând grija tuturor, erai sluga tuturora.”

(*Neghiniță*, de Barbu Ștefănescu Delavrancea)

- „— Împărate, să trăiești mulți ani, pilda asta însemnează vîrstă feteilor Măriei-Tale, și că a sosit timpul a le da la casa lor. Atunci împăratul hotărî să le mărite.”

(*Făt-Frumos cu părul de aur*, de I.C. Fundescu)



RETINE!

Conform Hotărârii Academiei Române din anul 1993, sunetul (î) este redat cu ajutorul a două litere: **â și î**.

- Se scrie întotdeauna î la început și la sfârșit de cuvânt: *în, îi, înțeles, împăcare, între, târî, coborî, pârî* etc.
- Se scrie î în interiorul unor cuvinte care s-au format prin adăugarea unui grup de litere:
ne + împăcat = neîmpăcat, re + împădurire = reîmpădurire, pre + întâmpina = preîntâmpina.
- Se scrie â în interiorul tuturor cuvintelor (cu excepția celor de la punctul anterior): *român, cântec, pâine, râde, dansând*.
- Se scrie â și nu ă în cuvintele: *cârâi, mărâi, târâi* etc.
- Se scrie și se pronunță **ând** și nu **ind** în cuvintele: *creând, agreând; după consoanele ș și j se scrie și se pronunță â: infătișând, aranjând, angajând*.



EXERSEAZĂ!

1 Subliniază în textele date cuvintele care conțin **â** sau **î**. Transcrie zece cuvinte din cele subliniate, la alegere. Încercuiește cu albastru litera **î** și cu verde litera **â**.

2 Completează cu literele **â** sau **î** spațiile libere:

g_nd

r_nd

p_r_u

_ncet

c_ntec

z_mbete

p_ine

m_r_i

p_r_

3 Bifează cuvintele scrise corect:

- | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> bâlci | <input type="checkbox"/> urît | <input type="checkbox"/> rândunică | <input type="checkbox"/> neîncredere | <input type="checkbox"/> semiântuneric |
| <input type="checkbox"/> grûu | <input type="checkbox"/> rămâne | <input type="checkbox"/> pămînt | <input type="checkbox"/> tărâm | <input type="checkbox"/> bineînțeles |
| <input type="checkbox"/> cîrd | <input type="checkbox"/> hotărâm | <input type="checkbox"/> urâ | <input type="checkbox"/> coborî | <input type="checkbox"/> încruntă |

Scrie forma corectă a cuvintelor scrise greșit:

4 Scrie enunțuri folosind patru dintre cuvintele date, la alegere: *întâi, România, sfânt, românesc, coborî, vârî, semiîntuneric, neîncetat*.



FU CREATIV!

Imaginează-ți o țară în care împăratul și împărăteasa sunt literele **Â** și **Î**. Descrie tărâmul fermecat în 5–7 enunțuri, precizând unde este acesta, cum arată locuitorii, ce ocupații au, cum sunt casele lor, ce culori predomină, ce mirosuri te-au încântat, de ce am vizita „cu gândul” această țară. Subliniază cuvintele care conțin **â** sau **î**. Completează cu un desen.